

صلاة الصبح ١٤ مرة فالاماد كذاه ويكون محفوظا من جميع
الازديات والكنيات **منها** لغو الكلمة عند الاكابر تكنت تلك
اسمته تعالى ملكه وعدته باكمل ٩ يطرح منها ١٢ عش
يبقي ٧٨ فاقسمها الثلاثة فيكون الثلث ٢٦ فاترلجها في لغوا

ج

وهذه صورة
الله فله خوى
حرفي وعددي
تستجير القلوب
ولا يحمله ملك الا التاسع ملكه وهابنه الملوك وهذه صورته

٢٩	٢٤	٢٧
٢٨	٢٤	٢١
٣٣	٢٦	٣١

٥	ل	ال
٤٢	٦	٢٨
٤٩	٣٠	٧

صفحة كما ترى والله الموفق
فصل في تصريف الحروف
في اعمال الخير والشر **فصل**
كتاب المثلث الذي في ترايا
طاهر وصلى ركعتين الاولى

بام القرآن والمشرع والثانية بام القرآن والاحكام
ثم ينزل ويقول يا الله ١٦٦ مرة ثم يقول يا اهلل ١٠٠
وينوي قصد فان الله سبحانه وتعالى يقضي حاجته
بفضلته وان اراد شر افصل ركعتين الاولى بام القرآن
والثانية بام القرآن والحمد ويسلم ويقول يا اهلل

حروف معجمة من كتاب السبط الحق الحذف لئلا زال العدد
والعقود والراتب ومنها اما يوم موضوع بصفتي وذلك
وذلك على نصب الله الهام في جفنة وفيه السد العظيم من
هذه الغشرة الحروف المنزلة وبها تصدق الاولون واصحاب
النواميس واهل الخلويا والدعوات واهل التعلقات بالارواح
العلويات والتصرفات بخطف الارواح وقيل الملوك
والسلاطين وهذا المثلث استخراج من قوله تعالى

لحم **عسق** وحروف المثلث تسعة التي هي **ب ط د**

لحم **عسق** **و** **ح** فالالف من حرف الباء وهو اول العقود والآ
فاسقط منها عدد بيوت التسعة وبقي واحد وهو الالف
وحرف الباء من الكاف وذلك ان الكاف ثاني العقود
من الاعداد وهي العشرون والباقي ثاني مرتبة من الحروف
فاسقط منها ثمانية عشر عدد بيوت الوفق مرتبة فبقي
اشان وهو الباء **وحرف الجيم** من القاف لان القاف
في المرتبة الثالثة من العقود التي هي احاد عشرات ما
والجيم ثالث مرتبة العدد **وحرف الدال** من الياء
ان عدد بيوت الوفق تسعة مضروبة في اربعة
بسنة وثلاثين بغير اربعة وهو الدال **وحرف الحاء** من
لتغير البتة لان القاف **وحرف الواو** من البين بعد
اسقاط عدد البيوت ست مرات وبقي ستة وهي الواو
وحرف الزاي من العين بعد اسقاط ثلاثة وستين
بقي سبعة هي حرف الزاي وحرف الحاء حاء على صد
وحرف الطاء من حرف الصاد بعد اسقاط احد

ع

وثمانين بقي تسعة هي حرف الطاء ثم وضع على حرف
 غريب واستلوب عجيب وهو ثلاثون في ثلاثة مستوفية
 الاضلاع في مسدرة البوت والاضلاع وجملة عدد حروف
 خمسة واربعين بعد حروف ادم علم السلام وعدد حروف
 كل ضلع منها خمسة عشر بعد تحوي وحروف اسمها
 يعنيها في الضلع الاسفل مكسر وهو واخ فافهم هذا السر العظيم
واعلم ان التسعة حروف منها سبعة لكتاب السبعة
 والحرفين الباقيين واحد للسر وواحد للدين وكذا السبعة
 احرف حرف الالف والطاء للسر وهو السعد والالف
 ايض والذاي والطاء ليوم السبت وهو لرحل والريح
 ايض وهو الخس الاكبر والباء ليوم الاثنين وهو للقر وليم
 ليوم الثلاثاء وهو للريح والذال ليوم الاربع وهو
 للحر والهمزة ليوم الخميس وهو للمشي والواو ليوم
 الجمعة وهو للزهره فانظر رحمك الله الى هذا الوقت
 مع صغره كيف سري موده في عالمه لا يحصى عوده **فان**
اردت العمل به في خيرا وشرا فانظر اليوم الذي تكتب
 فيه فابدا او لا يعرفه ثم انظر او ترجع الى اول الحرف
 والى اخرها حتى يتم الوقت ولعلم ان هذا الوقت
 ربي وعزيمه من كتاب الله تعالى وهي خمس ايات
 تقري على الوقت في سائر اعماله من خير وشره
 والخوارات ناحت في حالها كل عمل وما يناسب والغز
 الظاهر من مذبذبة على قوله تعالى لهي بعض جمعه
 اول كل اية حرف من الكلمة الاولى واخرها او اخر

قوله ادم اي
 فعل كل
 يريد التعلم

من الكلمة الثانية على التوالي فالاولي كما انزلنا
 السماء ماء فاختلط به نبات الارض فاصح
هلمنا نزرع الرياح هو الله الذي لا اله الا هو
 عالم العينة الشهادة هو الرحمن الرحيم **يوم**
الازفة ان القلوب لودي للحناء جركا **الحسين** ما
للظالمين من حليم ولا تسفيع **نصاع** علمت نفس
 ما احضرت فلا اقسى بالحنين الخوار الكس
والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في غرة دمشق
واعلم ان كل عمل من اعمال هذا الوقت من اجابة
 والشرابات من كتاب الله تعالى تكتب وتقرأ عليه
 بالناسية **قال** بعض المشايخ المغاربة من اصحاب
 التوفيق والرياضات منكم قطب الانام ابو احمد
 السبكي شيخ الامم الغزالي رحمه الله تعالى ان هذا
 الوقت العظيم يظبط باياته الكاملة من كتاب
 الله تعالى ويوكل به اربعة ملائكة اصحاب المنبر
 والحركات ومالكين قائمين بخدمة ابيهم فالا فالا فالا
 تعالى قوله الحق وله الملك والملائكة الاربعة هم
 وميكائيل واسرافيل وعزرائيل والمكان الموكلان في
 خدمته نواييل وشكاييل واذ اخبط هذا الوقت من
 الوقت وربط هذا الربط فقد صار خاتم الله الشديد الذي
 لا تطعم الانسان والخن وسائر الملوك العلوية والبر
 حتى الوحوش والحيوانات الناطقة والصامتة كما
 عرف قدر ما وصل نرسد وتغنم وتسعد وكل هذا في

ي

هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون وحملها
كانت له عقد لسان لجميع الناس **وقتها** لحفظ المكان من
السارق ان تكتب قوله تعالى وكان من اية في السموات
والارض يبرون عليها هم غيها معرضون وتكتب في
هذه الاب فظهر بهدو الاسم المذكور معها وتلصق الورقة في
حائط البت فانه لا يسرق منه شيء **فصل في حرف الجيم** فمن
خواصة انه يكتب للبركة والرزق في ورق الزيتون **١١**
جما ونحها ثلاث ليل وتخرج بالاذن وقسط حلوه
عليها اية الكرسي ثم يحملها في قايحه فان يكون مباركا انما
توجع وبرزق رزقا حلالا **١٢** **فصل في حروف الهمزة** ان اردت
احد من مكانه فالت حرف الجيم ثلاثا لم تكتب هكذا **١٣**
ج يبا ب كل في باب من اردت يوم السبت الاخير من الشهر
وتقرء عند راسك سورة الفيل الى اخرها وقرئها قبل
مذوق والزلزلة الى ان تافاته مجرب ولا يفهم فيه
اهله ابدان علم هدا الله واباك ان هذا الحرف خا
العجبة والفوائد الغريبة مما لا يحصى ولكن تذكر كقوما
عظما يتصرف في الجلب والمجبة والارسال والعقد
والحل والسقم والرض وغير ذلك ولرحا بان ونولا
كثيرة فمن اراد الدعاء ان اردت جلب من تريد من ذكر
وانتي فالت على اثره **١٤** **فصل في حروف الهمزة** واما عودها
وتكتب ذلك العدد في صحن اخضر يستعمل وتكتب **١٥**
جما على **١٦** حصوة من لبان ذكر ثم تجعل الازرق
وتجعلها في حجة المطوب وتفيدها في الصحن بربيت

لحفظ المكان

لبركة والرزق

للتقدم احد من مكان

ج يبا ب
ذكر وانتي

ط

طب وتقرء سورة الجن **١٧** مرة وكلما قرأت سورة مد
خطا حصق لبان في النار وتقرء القسم بعد السورة مرة وا
وهو هذا تقول جلست كذا وكذا اجاه جلال الخدوت
وبعده العضة والكبرياء والملوك وبالله الواحد
الفرد الصمد الحي القيوم الذي لا يموت جبار والحامل الذي
تجلى للجبل فجعله دكا وخرموسى صقعا جلبت تحبوني
مطكوني من علام الغيوب ليس لي محبوب حبس سوى القرب
القريب احب باطقيا بيل يا خادم حرف الجيم بما قد
من السر والتجسس والتزجج والتجسس والوجه يتلجج
وقولك كاريغ والشمس في الوجه جعلتك جوادى
عليك برب العباد اما جلست كذا وكذا اصاح هذا الاز
الوحا **١٨** العمل **١٩** الساعية **٢٠** القسم وان اردت ارسال
الهوائ فالت حرف الذال على ما شرح اعلاه وتفيد
وان تعذر فالت حرف القاف في قوافي كستان وتفيد
السورة **٢١** مرة وتقول في اخر كل مرة توكلوا يا اعداء
السورة الشافية واخضعوا على فلان ابن فلان في صفتي
وهي بي وسمواله اسمي واخضعوا على جرائكم الفاتكة
وسينوفكم الماضية وخوفوه وانجوه ولا تخلوه بنام
الوحا العمل **٢٢** السعة **٢٣** وان اردت للمخنة تكتب حرف النازح
اسم من تريد مخزوخا وتوكل بما تريد وتكتب معها في اول
ورقة حرف الالف والثانية حرف الباء وهكذا الى تمام
الثمانية وعشرين حرف وتقرء على كل ورقة سورة الجن
وتوكل بها تريد ولكن يقرء على تركب الحروف والنور

ص

ث

لارسال الهوائ

للجنة

+

۴۰

للصايب في رمي
النشأ

لاضهار الضامع

یون

[illegible]

4

المسجون
للاطلاق

الشفاء المريع

بِه
لِلْحَيَّةِ

للا من من الصدوق

والله اعلم

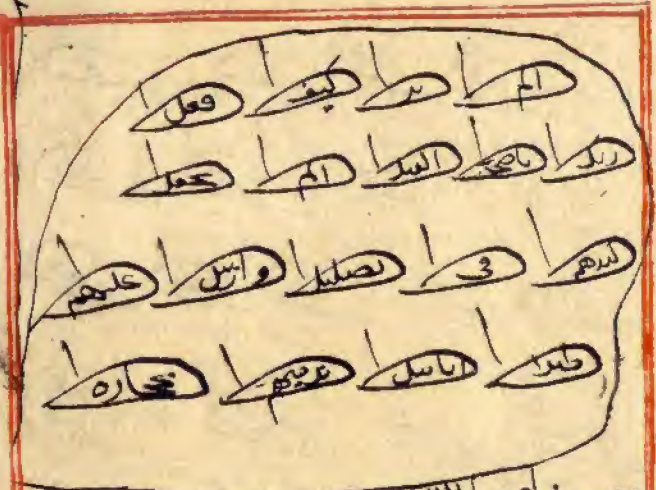
الحظ والقبول
البيع والشراء
المتعسر عن الزد

فرغت الشمع فانه يموت فائق الله تعالى وهذه الكتبة ط
والظم الى بغي علمه ظالم وتعدى بغير وجه شرعي فخذ شمع اسكندر
والتب عليه بأبرة من خايس مسورة لمطرف من الراس مع ط
المقلب واسم على فاهه واسم على الاسم بين الطأت والت
اسم الظالم في اسفل الشمع والكتبه يظ في ورقة صغيرة وضعت
بين الشمع والشمع وان وضع الشمع فوق الورقة وتلو عليها
وهو باقاهر البطش الشد بدانت الذي لا يهتق انعامه عانة من
وانت في محل خالي واقفل الباب وخذ المفتاح عندك واعد
العل في الليلة الثانية حين تصل النار الى اسم المطلب الذي يكون
في المغر الصغير فانه يهلك باذن الله تعالى وسئلك باسم الله
لا اله الا هو لا تعالها الى المستحقها ابا وجه الشرعي لخط نفسك
فانه من قتل بدعوة من قتل بسيف فاكتم فانه من الابواب المكنون
في الصدور **ومنها** القلب وهو ما لا يخطى علمه تلك
حرف الهاء الهندية ثلاثا ثلاثا في سبعة اوراق وحرق في
كل صلاة ورقة واحدة وتكتب الدائرة كما سترها والتوكل
في قلبها في ظهر كل ورقة وهذه صورة ذلك ٩٩٩ ٩٩٩
٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩ وهذه الدائرة كانزي
ومنها تسليط السم يكتب ثمانية عشر ط
مفرقة كما سترها وتكتب داخلها سورة
الفيل وتجعلها في قصبة خضراء وتدفن في
نار دابة الوقود والكتبة يوم رحل
قبل طلوع الشمس في حرقه
زرقا وهذه صفتها والله الموفق لما يحب ويربي

تسليط الزعم

三

۱۱



ومن خواصها الخاير
والشر تاخذ مسمارا ريعا اركان وتكتب على راسه
حرف طاء متسع واكتب في قلبها اسم المطلب واكتب اسم في
ورقه صغيره وتدق المسار في جالط شرقي تطلع عليه الشمس
ولو من طاقه وتخب بلبان وتذيره وانت تتلو سورة الفيل
التي تسمى بحجارة يحصى وتقول في اخر كل مرة هو شظروين
خمسة فنهو جملوش توكل باقرين فلان وليس
جسره بكذا وكذا امرج الجبرين بلبقان هيا ٢ وكان امر
اسم منحو لا وكل مرة تدق على المسمار **ونها** للصالح
بين الروح ان يكتب تسع ورقات ويحرقها
عند كل اذان ورقه فما تخفى تسع اذانات
الا والحب به مقضيه باذن الله تعالى
وهذا ما تكتب ويحرق مع محو رطب والله الموفق

لحم الخبز والش

لحم بيضة الدرة
وجها

وهذه

وهذه هي **طاسة** وهذا ما تكتبه في الناموس
تصريف الحروف المتسعة ولو
تسعة خواصها الضاق
لها هذا الكتاب وفيها
ذكر لفائدة الطلاء والذكر
جملة لطيف من خواص
الكرميتين وهما الصيغ عصف حقا عرضا لذكرها على
سبيل الاختصار فان لها من الفوائد ما لا يدخل تحتها ولا
يحصده فذكر فان زاد الله لها فان لها من الفوائد روي ان الامام
رضي الله تعالى عنه كان اذا هم امر برفع راسه الى السماء نقرا
يقول الصيغ اعوذ بك من الذنوب التي تنزل النعم وعو
بلك من الذنوب التي بها تجلس غيث السماء وهو دعا عجرب
عند الكروب ذكره صاحب كتاب نور العين في مشاهد
الحسين وكان الامام الحسين رضي الله تعالى عنه عو بهذا الدعاء وهو
كعصن كما فلتيت وبهاء هديت وبيا لبست وبعين عوفيت
وقبل عرفت وبصا اصدقت لا الرالات اللهم اي ذراريك
في خورهم واعوذ بك من شرورهم واسئلك من خير ما عندك
وما تحريه علي ابدنهم فسيكفيهم الله وهو السميع العليم
للمرأة في كل شيء اذ الترتي وضع فيه وهذه ما هف توتي
ضوتي توتي كعصن عصف لبن والقر الحكيم **قاسا** لحل الربو
يكسب اناجيد يدي في انايلة ويجعل عليه قليل من الزيت الطيب
وتدهن به المرأة فرجها وهو كعصن عصف وتوفي في الصور
جمعناهم جميعا باجود في كوع ايكو انكوع لو حن من الله



لذرع الم

نفرح الرب

لحل الربو

فليس للرياضة الاوي
وغيره جبرائيل كلها
فصل في التصريف

در در کعبه	۶	۲	۴
در در کعبه	۷	۵	۳
در در کعبه	۸	۱	۲

اذا اردت الحجة تكتب الحاتم

مطالع التروع
في التزيف على ايدي
صنعة منهن

الحمد لله

وشرقة بيبضاء وكنت حوله قوله تعالى قال عنيت من الجن
الى قوله فضل زني توكلوا يا خدام هذه الاسماء يجلب ويهيج
كذا في حجة كذا وكذا ان تعلق الورقة في سبيله من الدمان والطناني
النجور وعزم بالدعوة حتى يدور في غلامه من الاجابة فيجعلها
المطلوب يحصل باذن الله تعالى المطلوب **من خواصها ايضا**
تكتب الختام في شخصين كما سيأتي نسخته باسم الطالب ونسخه
باسم المطلوب وناخذ اثر المطلوب نلويه عليهما وتطبقهما على
بعضهما وتجعلهما تحت حجر ثقيل بعد ان تغزم عليهما بالرقية
والنجور وعمال وحوالها وي والمصطفي والكتانية بالزعران
ورم الاخوين الي ان يدوا يجعل الطالب فوق المطلوب

ب والياء
 في عي
 و مخز
 ب والياء
 في عي
 و مخز

احيوا روحكم بطوبى
 بكم بطوبى احيوا بالهدى
 المفوظ عليكم سلام
 عليه السلام احيوا ان
 كانت الاصحاح واحد
 فانام جميع ليلنا فزرت
 صياها

ومنها أن يكتم الخاتم الذي على شقفة فيه والكس حوله
والسماع ذات البروج إلى الخزانة وتجربيلان ذكره وخط على

۱۰

نقار	طویال	دبیل
زرقا	هططال	حلیش
وا	ایه	عدیه

المطلوب ليلة السبت ويعمل مفتولا بزيت طيب وتقرأ عليه
العزيزة **٢٠** وهي قوله تعالى ان من سليمان وانه سمر
الله الرحمن الرحيم لا تعلموا على واثني تسليين ولما جاء
موسى لميعاتنا الى قوله وانا اول المؤمنين يوم ينطق
البطشة الاوتى انا متبعون اتى امر الله فلا تستعجلون
والجور ليزبه ولبان ذكر وصدل احمر وصدل اخضر وتقرأ
لله هبة **٣** مرات **وتحلى** الخاتمة التي في ورقة وتوكل
حوله بما تريد والعمل ساعة الزهرة وتقرأ عليه الآية التي
في وسط مرة والبرهية **٣** مدة ثلاث ليل والنجور ليل
ذكر والنجور في مقدم عما منه فانه ينال المطلوب وتوكل
في وقت القراءة بما جئتك وهو هذا الخاتمة

کمزور

٢١١١٩٩٩ ج ج ج ج ج
لأولادها **فرضا** وهو من أعظم الأولاد يكتب يوم الخميس في زيادة
الحلال بسك وزعفران على طهارة واستقبال القبلة وأن كنت صائما
كان أحسن والخمر عود جاوي ولبان وهو أحو ما كتب هو الحنة
فتح غنم **علا**
قلا

الابلوحي
 واتوي سليمان
 يحبوكم كحب
 الله والدين
 اشد جالبه
 لو لقت ياني
 الارض جميعا
 الي حكيم حب
 ودر ٣ مرات
 ودر ٥ امرا
 بدو ٩ مرات بطد زهر واح
 ايسو باضدام هذه الاسماء

عن القبول
وعقد اللسان

للحبة

جاء

تجميع الخط

البركة

1000

1543076

987654321

2 4 2

3 5 7

1 1 7

توكلوا باخذوا
هذه الاسماء
بداوا كذا

منها للجلد
في الحجرة وقد عذب
مراراً لم يحط بكنه
علي نعل فرس عمره
وعطفي نار في الحرم
ليلة الازم وتقدم
عليه بالبرهنية فان
الطلوب يجر ولو كانت
مفيداً بالسلال فلا
تفعل الا بالجلد والاعمال

[illegible]

6.

جلب الطيبي

كجايل ٢ فلات	ططياسل فلات ٩	دهايل فلات ٤
زطيل فلات ٧	هاسل فلات ٥	نجايل فلات ٣
وكجايل فلات ٦	افايل فلات ١	حطيل فلات ٨

ومنها للجمل
الطبيعي في الورقة
تكتب الحاشية
الطبيعي في ورقة
ويخرج اسمك
باسم الطالب
تكتب اول حرف من
اسمك واول حرف من اسمك في بيت الالف ثم تكتب ثاني حرف من
اسمك ثاني حرف من اسمك في بيت الباء وهكذا حتى يتم الالف
جميعه باسمك ثم تكتب حوله البرهية بنماها ثم توكل السبع
ملوك خدام السبع ثم في جوانك توكل يا مذهب انت يا ابي
وانت يا ابي هكذا ارجل كذا وكذا او اجعله طوع يدك وتبع
كلتي وتطوي الورقة وتجعلها في بيضة فارغة وضمفها سبع
حيات فلفل و٧ حبات لبان ذكر وقطعة جاز وشيرة ثم خن
في نار هادية وتقرأ عليها الايات الخمس المستخرجة من كافها يا حي
محضف ٤٥ وكذا الكثرة ابرهية فاقم علك الاوقد صرنا
بذن الله تعالى فاقم الله **ومنها** التمهيد الكبير وهون تصور
من شئت في ورقة بيضا في وقت شئت واكتب اسم الطالب
ثم على راس الصورة واكتب مع برهية كبر ورجل الجسد
وهي من مر السجود لذالك علق فلان من فلانة كذا وكذا
انت على صدرها فكله طوران وقال اركبوا فها اسم الله
جراها نذ لك جري عقل كذا او كذا بحجة كذا او كذا على
رجل ياد البرق خفف ابصاره لي قامو كذا الك يقوم فلك

١٢

ضمیمہ

۵	۵	۵
۴	۴	۴
۳	۳	۳
۲	۲	۲
۱	۱	۱

ولذا في محبة كذا وكذا على الذراع الامين ترقب بهن قال
 عنيت من لحي انا ابتدي به الى فضل ربي كذا لك لا يستقر قلبك
 وكذا افراحتي يا رب الى كذا وكذا على قلبها قاله ودرشان
 فوالله الموقدة كذا لك تقاد النار في قلب كذا وكذا الى محبة كذا
 وكذا على الخذا اليسر برهولا بشيلا. ونفع في الصورة فصعق
 من في السموات الى ينظرون كذا لك يقوم عقل كذا وكذا الى محبة
 كذا وكذا على الساقف الماين قزمز انزلت الارض من زلزالها
 كذا كذا نزل قلب فلان الى فلان وعلى الساقف اليسر تغلظ قلبت
 والتفت الساقف بالساقف الى ربك يوم اذ المساقف كذا لك يساقف
 كذا وكذا الى كذا وكذا على ظهرها غياها كذا هو لا شئ هرههم
 توكلوا يا خدام هذه السماء واجلبوا وحيو كذا وكذا احصي يا رب
 كذا وكذا انما ربط الصورة من رفقها غيط حور سبعة اوقات
 وعلما بسبيلهم من وانطلق تحتها غور اللبان والجاديك
 والكزرة ثم اقر البهيمه ٤٩ مره ويزار عليها شئها هير كيهطونه
 بشا ر ش طويان طويان شئها هو يا روح شيم سبحان من ليس
 كذا شئ وهو الصبح الصير توكلوا يا خدام هذه السماء
 واجلبوا وحيو كذا وكذا الى محبة كذا وكذا الوحا الجبل السام
 ثم بعد تمام عملك على الصورة في هيب الروح نزل العجب الجباب ولا
 تقطع التلاوه حتى يحضر الطالب ومها لمحبة وجذب الغاويين
 المثلث وتنتزل المزوجات بجمل الغدرات ولا تضع في خيل الزوائد
 شيئا وتضع لها في موضعها فقط وتكتب مع اسم الطالب
 والمطالب والمهاهم وتكتب في ورقه اخرى المثلث بتمامه واسم
 الطالب مع الهاء وتكتب مع كل ورقه في ظهرها قوله تعالى

لمحبة وجذب
 القلب

الحق الذي والذين امنوا شهد جلاله ولا انقفت ما في الارض جميعا الى
 حكيم وتجمع بين الوترين بعد ان تكتب معها اسماء العلوية والسفلية
 اي الملك صاحب يوم العمل العلوي والسفلي وتجرهم بخورهم وجعل
 بينهما قطعة سكر وتلفهم في قطعة المجلس اخضر وتقره المحسن
 ٩٠ مرة والبرهية ٤ مرات وتجلسها على راسك وتعالى المطلوب
 فانه لا يقال لك لفظة من المحبة **ومنها** تكتب المثلث الطوسي في
 الكف وتغزم عليه بسورة الانشراح وقوله تعالى انه من سليمان
 وانه يسم الله الرحمن ان لا تعلموا على وانوي مسلمين طابعين
 لاسماء رب العالمين ان كانت الاصبحة واحدة فاذا هم جميعا
 محضو على الواحا الجبل الساعة ٢ حتى ينطبق الكف فافتح
 في وجهه من رب فانه يشعلك والجور فالفلز **ومنها** جمل عظيم
 اضله تكتب هذه الخاتم على شقفة نينه وتجعل في النار وتغزم عليها
 ٣٣ مرة وتكون كبت اسم الشيخ في القلب وهذه عن محبة تقوى
احب يا لمقفل الجبل وتوكل بجلب وعقد نوم كذا وكذا الى محبة
 كذا وكذا البعد ايل ٢ رطيش ٢ جلتش ٢ وليكن اخر هذا الكلام في هذا
 المقام وهو بار واسع وفما ذكر كفاية ونسال الله الهداية
 وهذا الخاتم المبارك المثلث

٧٠	٢٢٢	٤١
١٦٤	١٧٠	١٢٢
١٠٠	١١١	١٠٠

فصل في جبل الزبون والرزاق
 وتيسرها وجلب الرزق والمعيشة
 وغيرها مما يتعلق بخوار هذا
 الخاتم الجليل مطلقا وفيه ذالك من الاسرار ما يتخبر به
 الافكار فمن ذالك اللغناء من كبت مثلث مفتاحه ١٠٥٦
 وكبت حوله اسم تعالى كافي من كل هذه ٩٠ مرات واراسا

الجلب

الجلب

مطلب الشروع في الكلام
 على جبل الرزاق وتيسرها
 وجلب الرزق والمعيشة

الجلب الزبون

حول دارة اسم تعالى فتاح من غير طين ونظر اليه كل يوم
وهو يتلو السمعة تعالى غني... اغناه الله غناء مستورا يسره
اسباب الدنيا وسع عليه رزق في الظاهر والباطن وهذه صورته
ومنهما الجلب الزبون والبيع والشراء والجلب
والعطي يتكلم بالجلب
او لاساعة او ثمان
ساعة منه ويجعل
ذكر وتقدم عليه بال
الكتابة من فخر
عمال في غلق الورقة من كل
مكان وهذا ما تكتب وبه
لغزيم البسملة كلما دخل عليها ذكر يا عز
الي حساب والبسملة واذن في الناس يا عي الي عي في الله الذي
الرجال والنساء للبيع والشراء باء ذلك من كل حج كاتاني الجلب
ليتك الحرام ونزوح فيه القدم للبيع والشراء والاحذو العطا كما نزع
الناس على الجلب الحرام انك على كل شي قد بر الله لا اله الا هو يجيبكم
الي يوم التي لا ريب فيه ونزع في الصور ذلك يوم الوعيد
الي وحييد وحشر سليمان جنوده من الجن والانس والطير فم يور
الهم عبودك وان عبدك يساكد ويتضرع اليك ان يجمع عبادك
عليه وتجاهلهم من بلادك وكشركم اليه حتى يشترقوا بصلعته وبلغ
الحاسب صنعته انك على كل قد بر سبحان الذي اسر ابعده لبله
الي البصير والبسملة ربنا اي اسكت من ذريتي يوا غيد

ك	ك	ك	ك	ك	ك
١٠٥٧	١٠٦٤	١٠٥٩	١٠٦٤	١٠٥٩	١٠٦٤
١٠٦٤	١٠٦٠	١٠٥١	١٠٦٠	١٠٥١	١٠٦٠
١٠٦١	١٠٥٦	١٠٦٢	١٠٥٦	١٠٦٢	١٠٥٦
٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤

في الوضع
الذي
تريدون
الزبون
بجلب اليه

دي

ذي ذرع عندك الحرم الي يشكرون اللهم اسري بعبادك
رغبة الي مكان من رغب في معامالي ولبسهم الله وبارك في
تجارتي بما تاكلونواياتكم الله جميعا ان الله على كل شي قدير
لو انزلنا هذا القرآن على جبل لانيته خاشعا متصدعا على
يتعكرون انما امره اذا راد شيئا ان يقول له كن فيكون الي
اخر السورة شحرتك هو الخاتم ثم تقول تاكلونواياتكم الله
والخاتم العظيم بشد يد الجلب من جميع الجهات لكان فدان
ابن فلان من كل مكان وبكل انسان بخوف هذه الامم
والاسرار العظام الوحا الجلب الساء وهو الخاتم
وتنما الجلب الزبون تكتب المثلث الذي بعد
ان تكتب هذه الفريضة وهي بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله ١٢ هليوب ٢ ستيوب ٢ طلوب ٢
الروب ٢ ما اعظم سلطان الله احترق من عبي الله بن رانده
صيا ابريا ارجب يا اربيا صاحب سماء الدنيا واطيب دار
الزبون الي هو المكان الذي تعلق فيه هذه الاسماء بعد ان انزلنا
في بسملة القدر ارفق فتاح رزاق يعطي سريح محب قريب كرم الاكرمين
ارحم الراحمين وعشرا في ١٣ ايه ٣ ويه ٣ ياه ٣ انك
على كل شي قدير يا ارب العالمين اجلبو الزبون وكل شئ
بالسوق لهذا المكان الذي تعلق فيه هذه الاسماء بخوف هذا ثم
والشهوة نهر من الله وفتح قريب من لارتي جهات وهو
نهر من الله وفتح قريب
ومنما الجلب الزبون الخاتمة
تكتب المثلث الذي بعد ان
تكون كيت او لا البسملة

ب	ط	د
ز	ه	ج
و	ا	ح

الجلب الزبون
مطلقة

الجلب الزبون
لخاتمة

ان	ب	ط	د
ز	ه	ج	ح
و	ا	ب	ط

فصل في النفقات في ذلك

عشر ليا و اربع على كل ليلة سورة ياسين ٤ مرات متوابع
ويوضع في ليس النفقه ويوضع معه دراهم من غير عدد و قيل
من فانه لا نفذ ان شاء الله تعالى هذه صورته كما ترك

نقطة ليل
الحمد

العجل الساعة

١٨٢٧١٨	فاج	٥	١٦٦٤
١٠٠٠٠٠٠	٤	٩	٣
١٠٠٠٠٠٠	٣	٥	٧
١٠٠٠٠٠٠	١	١	٦
١١٦٨٧٢٧	١١	٧١٦٨٧٢٧	١١٦٨٧

ومنها نفقة المثلث بتصرف انا اعطينا الكوثر وحجرت نكت
الخاتم الايدي في ورقة بمسك وزعفران وما ورد ويجعل في زبدية
وتحمه سبع باروات تقرأ على الخاتم سورة الكوثر ٩٩ مرة وتقرأ
المائة بسورة الاخلاص مرة واحدة وكذا لا بعد كل صلاة وتقرأ
في الخلو وبعد العشاء آخر ٢٠ تنام وترجم مكانك بعد صلاة
الصبح وتكون قد غطيت الزبد بمسك طاهر وفي اليوم
الرابع قد قضيت حاجتك بعد صلاة الصبح فتحد فيه أربعة
النصافضة فوق الخاتم وبعد ذلك تجعل الخاتم في الزبدية

نقطة

طلب الشرع في العلم
على قلب الكون خفض

قلی کاغذ

ما ذكر وجعلهم في كيس قطن وعلقهم في سببه من شوك البلعيا اومن

عبرانی

الوهاب	الرزاق	ذوالنور
ذوالنور	الوهاب	الرزاق
الرزاق	ذوالنور	الوهاب

[illegible]

مطلب شروع في الكلام
على حصول البركة في
الطعام

المضيري وهي مملوحتها تنزل الخاتمة الآتي في وعاء تحت فوق
الثلاثين والثلاثين ماء حلو وتخط يدك من تحت الغطاء
وتقرأ سورة طه وتحرك يدك الي ان يتم سمنافكل منه ولا
تبيع وهذه صفة الخاتم الشريف كما تري **فصل** في الخاتمة

والكشف فان من الذي كذا في
له اذ اردت لشفاعن اي علم شئت او لي
ام اردت فتزلي في تلك اعداد قوله
تعالى وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها
الا هو الي مبين وزد عليها عدد خير
مبين واكتبه في صفحة زجاج في
ونزله في ورقة واجعله تحت راسك

وقل عند حسه اللهم افتح لي حكمة واضم لي حكمة
وسرك ثم اجعل الخاتمة الذي في الورقة تحت راسك فان السبع
لكن يعلمك اي علم اردت وهذه صفة الخاتمة **ومنها** لمن

اراد ان يطالع على امر فالتبوي في
ويركب هذا في رقيقة يوم الاثنين
احز النهار ويكتب اسمه واسم
امه في البيت الخالي وعند النوم

يجعل الوقف تحت راسه وينام على طهارة بعد طيب وجور
في المكان فان يري ما طلب في المكان باذن الله تعالى وهذه
صفة الوقف الشريف

ومنها كشف صحيح عما تريد يكتب
الوقف الثلث الذي وافق عليه لاله

٤٠	١٠٠	٢٠
٤٠	٥٠	٦٠
٨٠		٧٠

الا الله ١٤٤ موه وضع على الوقف تحت راسك من الجانب اليمين
نية ذلك الشيء فانك تراه في النوم نبيانا ان شاء الله تعالى وهذه
صفة الثلث المبارك كما تري

ومنها لمن اراد ان يري في منامه غيبا
او مريضا يتعافا او يموت او مضلا
يبري ام لا وادي حاجة يقضي لا

فاليك هذه الاحرف وجعلها تحت جنبك اليمين وتلك سورة
الهاكم التكاثر بها ما ودعنا موسى ثلاثين ليلة الى قوله اربعين
ثم تصلي على النبي صلى الله عليه وآله حتى يغيب عليك النوم وهذه صفة
الاحرف هكذا اب وهلم جرا الي ٢٨ حرفا **ومنها** يكتب

اب ت الثلث مع ايات من دعوى
اب ت ث الحبلونية وهو
اب ت ث ج ح البسجوف او دعوت
اب ت ث ج ح ع في عزيمتي بنور
اب ت ث ج ح ع د سناء الاسم الروح

قد علمت من اراد الناصب والرب العلية عند الخلق ويطاع
امرهم ويسمع قوله فاليك هذا البيت ٧٠ مرة والاحرف والخاتمة
مرة واحدة ويخرجهم بليان وكزبرة ويجعله فانه ينال ما ذكر
وهذه صفة الخاتمة والاحرف

ع زي زح الي ورفعه
مكا فاعلموا ومن قرأ البيت بعد صلاة العشاء او بعد

١٤٤	١٨٩	١٢٦
١٨٠		١٦٢
١٧٥	١٥٤	١٧١

الى عشرين

استحار

للكشف عما تريد

الاسم